



**ACTA DEL JURADO
PARA LA CONCESIÓN DE LOS
PREMIOS XARDÍN GALEGO 2022-2023 (4ª EDICIÓN)**

El Jurado para la concesión de los PREMIOS XARDÍN GALEGO 2022-2023 - 4ª EDICIÓN, está constituido por los siguientes miembros:

- Jaume Alagarda Nacher, presidente de la Federación Española de Empresas de Jardinería (FEEJ) y gerente de Sol i Vent Paisatges, S.L.
- Francisco Marco Rubio, Presidente de la Asociación Española de Jardinería Ecológica y formador especializado en agroecología y medio ambiente.
- Santiago Lamosa Quintero, Doctor Ingeniero Agrónomo y profesor de jardinería y paisajismo en la Escuela Politécnica Superior de Lugo (Universidad de Santiago de Compostela).
- Raquel Domínguez Pereira, Ingeniera Técnica Agrícola por la Escuela Politécnica Superior de Lugo (Universidad de Santiago de Compostela). Responsable de oferta de Coplant.
- María Victoria Álvarez Fernández. Directora de compras y marketing en Viveiros Rio Tollo. Presidenta de Acubam.

Una vez consultada la documentación presentada, los concursantes que participan en la cuarta edición son:

1. PROYECTO DE PAISAJISMO EN PALACIO DE LA OLIVA
Autor: Ángel Romero Rodríguez (ARomero Paisajismo)
2. MOURELOS
Autor: Martín Toimil Mato (LaND30)
3. JARDÍN EN CALDAS DE REIS
Autor: Ángel Otero Álvarez
4. REACONDICIONAMIENTO DE JARDÍN CHARO
Autora: Marina Muñoz Orta (Brivegmar)
5. MEJORA PAISAJÍSTICA DE JARDÍN EN CELANOVA
Autora: Rosa Aricia Rodríguez Romero (Proyecta Paisaje)
6. PRAZA DO CALVARIO
Autor: Víctor Mario Pérez Vilar (Píntega Xardíns)



7. ROTONDAS EN PORRIÑO

Autora: Sinda Davila Bastos (VerdeOn)

8. 10X7 BOIRO

Autor: José Souto Piñeiro (Innova Paisajes)

9. JARDÍN ABIERTO AL MAR

Autora: Magda Jandová (Viveiros Adoa)

El Jurado realiza las siguientes valoraciones de los trabajos presentados, realizando comentarios de varias propuestas:

Criterios de valoración	Candidaturas		
	Cand.1	Cand.2	Cand.3
Prioridad de uso del material vegetal frente a materiales inertes	3 4 4 5 4	4 4 5 5 3	5 4 5 5 5
Preferencia por la utilización de material vegetal producido en Galicia	5 4 5 5 3	5 4 5 5 3	5 4 5 5 5
Composición vegetal, combinación de especies, textura, color	4 3 5 4 4	5 4 5 4 5	5 3 5 5 5
Técnicas de diseño empleadas	5 4 5 5 5	4 3 5 5 5	4 2 5 5 4
Creatividad y originalidad	4 4 4 4 5	5 4 5 4 4	5 3 5 5 4
Criterios de sostenibilidad aplicados a la obra	4 3 3 3 4	4 4 4 5 3	5 4 5 5 4
Valoración final (s/150 pt.)	124	130	136

Criterios de valoración	Candidaturas		
	Cand.4	Cand.5	Cand.6
Prioridad de uso del material vegetal frente a materiales inertes	4 4 5 4 3	4 3 4 4 4	4 4 5 4 3
Preferencia por la utilización de material vegetal producido en Galicia	4 4 4 5 3	5 3 5 5 4	4 4 5 5 4
Composición vegetal, combinación de especies, textura, color	3 1 1 2 2	4 3 4 4 4	3 2 3 2 2
Técnicas de diseño empleadas	3 0 0 1 2	4 3 3 3 3	3 2 3 3 3
Creatividad y originalidad	3 0 0 1 2	4 2 3 3 3	3 1 2 2 3
Criterios de sostenibilidad aplicados a la obra	4 1 1 2 3	4 2 2 3 3	4 2 4 2 4
Valoración final (s/150 pt.)	72	105	95

Criterios de valoración	Candidaturas		
	Cand.7	Cand.8	Cand.9
Prioridad de uso del material vegetal frente a materiales inertes	3 4 4 3 3	3 4 2 2 2	4 4 4 4 3
Preferencia por la utilización de material vegetal producido en Galicia	5 4 5 5 4	5 4 5 5 4	4 4 5 5 4
Composición vegetal, combinación de especies, textura, color	3 2 4 4 3	4 4 4 4 4	5 3 4 4 4
Técnicas de diseño empleadas	3 2 4 5 3	4 1 3 4 3	5 5 4 5 4
Creatividad y originalidad	3 3 3 4 3	5 3 3 4 3	4 3 3 4 3
Criterios de sostenibilidad aplicados a la obra	4 2 3 4 3	4 3 2 2 3	4 4 4 5 3
Valoración final (s/150 pt.)	105	103	121



Finalizada la valoración de los mismos, el Jurado concede el primer, segundo y tercer premio a las siguientes propuestas:

PRIMER PREMIO:

JARDÍN EN CALDAS DE REIS

Autor: Ángel Otero Álvarez

El mejor jardín de todos los que he valorado, apuesta firme y decidida por la diversidad vegetal. Resolución brillante de diseño y de composición basada en la exuberancia de las plantas y sus floraciones. Excelente lectura del potencial de las terrazas para albergar una colección botánica más que interesante. Rozando la perfección. Invita a su contemplación y deleite

Exuberancia y colorido, abusando un poco de las gramíneas que se apoderan del espacio. Poca planificación y mucha intuición, conocedor de las características de las especies. Sólo se aprecian plantaciones, se echa en falta algún elemento duradero.

Diseño en el que domina el elemento vegetal y el color, algo que se valora en los criterios de valoración del concurso. Crea espacios interesantes visualmente. El cambio estacional creará escenarios diferentes que sería interesante conocer para una mejor valoración del diseño.

SEGUNDO PREMIO:

MOURELOS

Autor: Martín Toimil Mato (LaND30)

Maravillosa selección de especies y combinación de las mismas en un "mixed border" interesante. Diversidad vegetal en estado puro, y fomento de la biodiversidad.

Buen juego de texturas y colores, equilibrio y armonía. El uso excesivo de planta anual resta sostenibilidad por la reposición de las mismas. El agua da un valor especial al proyecto resaltando la vegetación.

Jardín paisajista naturalista. Buena elección de especies creando un ambiente singular. Sería interesante tener imágenes del cambio estacional.



TERCER PREMIO:

PROYECTO DE PAISAJISMO EN PALACIO DE LA OLIVA

Autor: Ángel Romero Rodríguez (ARomero Paisajismo)

Jardín muy bien adaptado a la arquitectura, con buena selección de especies y con iniciativa para ubicar plantas en espacios verticales que dotan al conjunto de más verde.

Actuación sobria y elegante pero tímida y convencional. Las jardineras y maceteros no son muy sostenibles por la fragilidad de cultivo. Apuesta por juego de verdes pero con poco color.

Diseño austero que armoniza perfectamente con el entorno sin quitarle el protagonismo que merece la obra arquitectónica. Uso del color limitado, pero considero que es un acierto. Buena combinación de materiales inertes y vegetación. Vegetación bien seleccionada con el condicionante existente de la proximidad a las edificaciones. Jardín de bajo mantenimiento.

El orden de clasificación del resto de candidaturas es el siguiente:

CUARTO CLASIFICADO:

JARDÍN ABIERTO AL MAR

Autora: Magda Jandová (Viveiros Adoa)

QUINTO y SEXTO CLASIFICADO (empatados a puntos):

MEJORA PAISAJÍSTICA DE JARDÍN EN CELANOVA

Autora: R. Aricia Rodriguez Romero

ROTONDAS EN PORRIÑO

Autora: Sinda Davila Bastos

SÉPTIMO CLASIFICADO:

10X7 BOIRO

Autor: José Souto Piñeiro (Innova Paisajes)



OCTAVO CLASIFICADO:

PRAZA DO CALVARIO

Autor: Víctor Mario Pérez Vilar (Píntega Xardíns)

NOVENO CLASIFICADO:

REACONDICIONAMIENTO DE JARDÍN CHARO

Autora: Marina Muñoz Orta (Brivegmar)

Por último, el Jurado de esta 4ª Edición de los PREMIOS XARDÍN GALEGO quiere agradecer expresamente a todos los candidatos que han participado en esta convocatoria el esfuerzo realizado en la presentación de los trabajos.

A 19 de octubre de 2023.

Fdo. Jaime Alagarda Nacher - FEEJ
Certificado emitido por FNMT

Firmado por LAMOSA QUINTEIRO, SANTIAGO
(FIRMA) el día 23/10/2023 con un
certificado emitido por AC DNIE 004

Fdo. Jaume Alagarda Nacher

Fdo. Santiago Lamosa Quintero

MARCO
RUBIO
FRANCISCO -
52655000L
Firmado digitalmente
por MARCO RUBIO
FRANCISCO -
52655000L
Fecha: 2023.10.26
20:27:26 +02'00'

Fdo. Francisco Marco Rubio

Fdo. Raquel Domínguez Pereira

Fdo. María Victoria Álvarez Fernández

